



ИНСТРУКЦИЯ

ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

**ВИДЕОКАМЕР SAICO TECH С ПРИМЕНЯЕМЫМ СЕНСОРОМ
ИЗОБРАЖЕНИЯ CMOS SONY IMX 307 / IMX291**

Оглавление

1. Введение	1
1.1 Общая информация	1
1.2 Вход в управление камерой	1
1.2.1 UTC управление	1
1.2.2 Управление через клавишу джойстик	2
2. Функции меню	2
2.1 Управление объективом камеры режимы	3
2.2 Настройка Основное MODE; [EXPOSURE]	3
2.2.1 Управление затвор камеры [SHUTTER]	3
2.2.2 Режим функция усиления [AGC]	3
2.2.3 Эквивалент [SENS X UP]	3
2.2.4 Функция яркость [BRIGHTNESS]	4
2.2.5 Функция [D-WDR]	4
2.2.6 Функция антидым [DEFOG]	4
2.3 Функции конденсации засветки [BACKLIGHT]	4
2.4 Режим управления баланса белого [WHITE BAL]	5
2.5 Режим переключения ДЕНЬ/НОЧЬ [DAY&NIGHT]	5
2.6 Функция подавления шумов в видео сигнале [NR]	6
2.7 Функции MODE: [SPECIAL]	6
2.7.1 Функция [CAM TITLE]	6
2.7.2 Функции DSP +цифровые эффекты [D-EFFECT]	6
2.7.3 Детекция движения [MOTION]	7
2.7.4 Приватные маски изображения (PRIVACY)	7
2.7.5 Выбор языковой пакет [LANGUAGE]	8
2.7.6 Управление объективом	8
2.7.7 Интерфейс [RS-485]	8
2.8 Работа с изображением [ADJUST]	8
2.8.1 Резкость [SHARPNESS]	8
2.8.2 Настройка монитора [MONITOR]	8
2.8.3 Функция ответвление углов изображения [LSC]	8
2.8.4 Функция формат вывода изображения [VIDEO OUT]	9
2.9 AF ZOOM ВЫХОД [EXIT]... * для камер AF ZOOM	9

1. Введение:

1.1 Общая информация;

Внимание! Для правильной эксплуатации и настройки видеокамеры, ознакомьтесь с описанием функций видеокамеры

Приведенные ниже описание функций технических особенностей видеокамеры CAICO TECH применимым сенсором изображения Sony IMX307

Видеокамера PRO серии предназначена и рассчитана на квалифицированный персонал. Все работы и настройки необходимо выполнить, следуя приведённой ниже инструкции пользователя.

От верности настроек зависит качество получаемого изображения!

Производитель видеокамер CAICO TECH может изменить структуру программного обеспечения или настройки отдельных функций без предупреждения.

1.2 Управление меню видеокамеры

Вход в меню

a. Нажмите на центральную кнопку клавиши, расположенную на кабеле камеры на экране отобразится основное меню управления камерой.

b. Вход авто управление в том числе через сеть на прямую по сигнальному видео кабелю непосредственно с XVR CAICO TECH

1.2.1 Вызов меню управление клавишей

- **Вход в меню:**

- 1. Включить камеру в режим воспроизведения на мониторе.
- 2. Нажать на центральную кнопку дождаться появления меню на экране.

- **Навигация в меню камеры:**

- Нажмите кнопки управления на клавише с указанием кнопку **ВЕРХ / НИЗ** таким образом перемещаясь по меню камеры
- Вход в подменю: нажать центральную кнопку предварительно выбрав нужную функцию настройки.
- Нажимая на кнопку клавиши влево < > вправо можно менять значения ввода настройки параметров камеры.

- **Выход и сохранение настроек:**

Находясь в нижней строке меню камеры нажмите **Выход [EXIT]** после завершения настроек камеры.

1.2.2 Функция UTC: возможность управления настройкой камеры на прямую с видеорегистратора через сигнальный видео кабель

Управление: необходимо согласовать формат вывода изображения камеры и видеорегистратора для одинакового формата пример в камере установлен формат вывода изображения AHD – в этом случае в видеорегистраторе, в котором будет подключаться камера не обходимо установить одинаковый формат протокола AHD; Если ваш видеорегистратор определит камеру в авто режиме кодировка в ручном режиме не обязательна. Подробное описание настроек функции UTC смотрите в описании к вашему видео рекордеру.

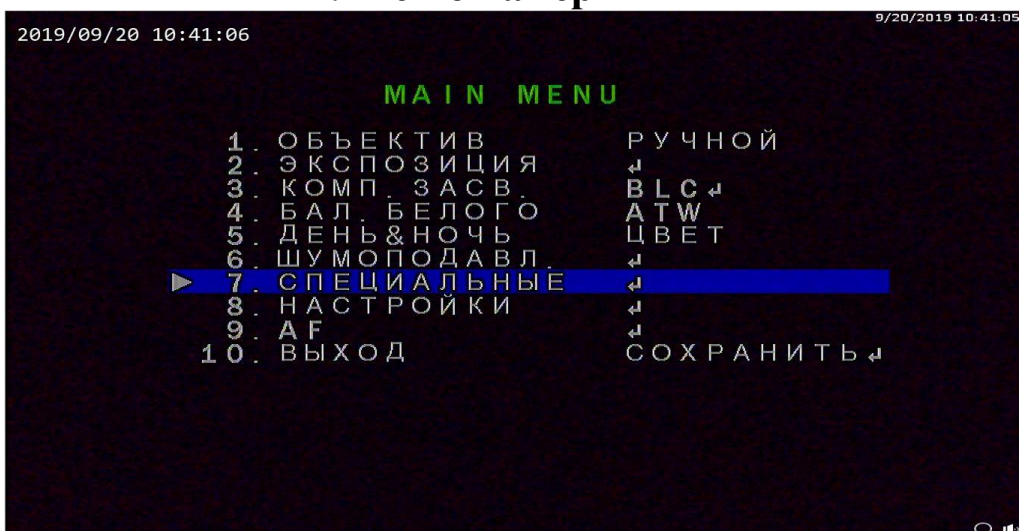
После согласования UTC функции вы можете управлять камерой удаленно в том числе через сеть интернет.

Примечание:

Управление поддерживается как через коаксиальный вид кабеля, так и по витой паре UTP



2. Меню камеры



2.1 ОБЪЕКТИВ: Настройка [LENS]

Ручной режим работы (MANUAL) – в этом режиме вы можете задать собственные предустановки

DC (авто режим работы) – в этом режиме камера работает по заводским настройкам – более точной работы можно добиться в настройках ручной режим работы.

2.2 Функция главного подраздела управления камерой [EXPOSURE]

От точности настроек этого параметра в конечном счете будет определено качество изображения.



2.2.1 Управление затвором камеры [SHUTTER]

SHUTTER AUTO в этом режиме видеокамера автоматически выберет нужные параметры для работы затвора. Мы рекомендуем всегда применять положение функции авто в противном случае с сменой времени суток видеокамера не будет переходить автоматически в необходимый режим работы автоматически перестраиваясь под уровень освещенности.

FLK – стабилизация изображения

1/25 ~ x30 - 1/50, 1/60, 1/120 скорость работы затвора

2.2.2 УСИЛЕНИЕ [AGC]

Автоматическая регулировка усиления **[APU]** избегайте пере усиления уровня сигнала, чрезмерное пере усиление вызывает шум в видеосигнале поступающего с камеры.

2.2.3 Чувствительность (SENS UP)



Активация этой функции дает доступ к настройкам режима управления настройками сенсора изображения. От настройки этого параметра зависит качество получаемого изображения в условиях сложной освещенности. Обратите внимание, видеокамеры CAICO TECH снабжены высококачественной фирменной оригинальной электроникой и светочувствительными линзами. **При верной настройке параметров видеокамеры - позволяют получить цветное изображение даже в условиях низкого освещения без эффекта смазывания на изображении быстро движущихся предметов при условии освещения SNR1s** новый индекс расчета светочувствительности сенсоров изображения, предложенный Sony для собственных сенсоров безопасности производимой компанией Sony.

2.2.4 Настройка яркость [BRIGHTNESS]

Регулировка яркости получаемого изображения.

2.2.5 [D-WDR]

D-WDR [Digital Wide Dynamic Range] эта функция делает изображение одинаковым без явно темных или светлых участков что обеспечивает лучшую видимость всего кадра.

2.2.6 Функция анте дым [DEFOG]

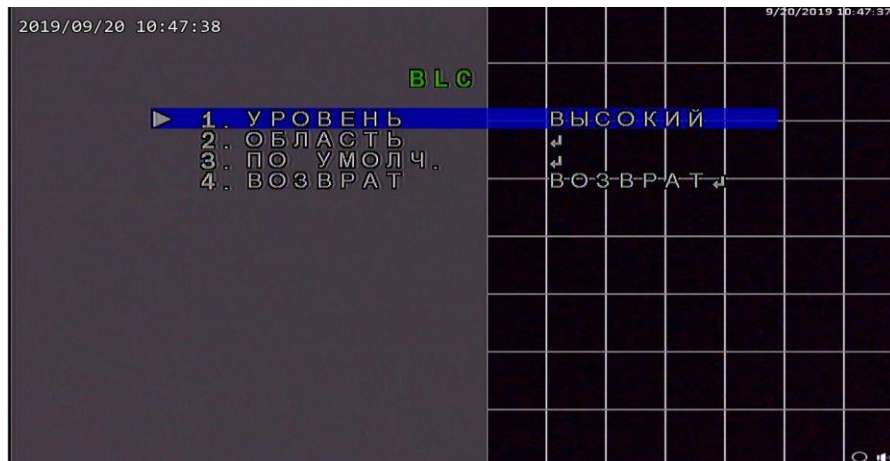
Улучшает видимость изображения при возникновении в кадре дыма и подобных атмосферных явлениях

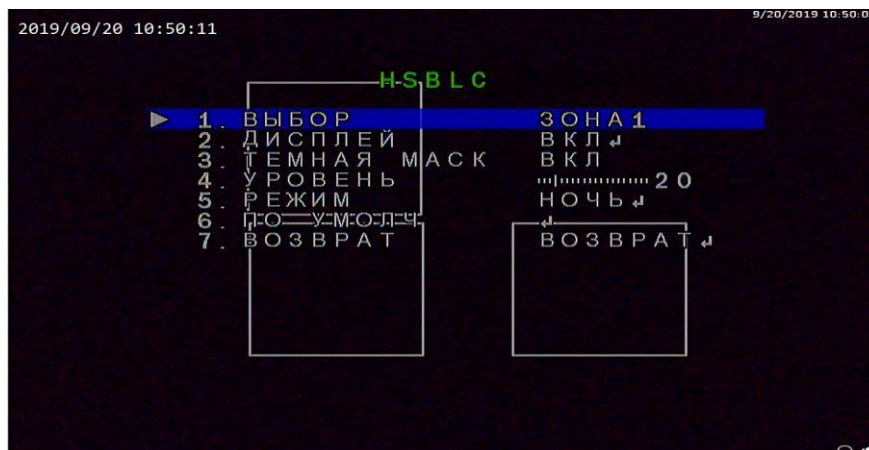
2.3 Функция компенсация засветки [BACKLIGHT]

Различные автоматические фильтры позволяют убирать засветки различного вида

BLC – компенсация встречной засветки. Эту функцию можно настроить в ручном режиме для оптимального устранения засветки на участке кадра как показано ниже путем перекрытия поля для коррекции изображения именно в этом участке кадра.

HSBLC – функция компенсации затемнение яркого света в том числе отраженных лучей от различных предметов направленного света фар или встречного света прожектора.





В камере предусмотрена возможность предустановки работы фильтров компенсации засветки отдельно для ночного и дневного изображения предусмотрено 4 зоны.

2.4 Балан белого (WHITE BAL)

ATW – автоматический режим установки баланса

AWB – автоматическое определение уровня освещённости

ОДНОКР. (AWC->SET) – разовая адаптационная установка баланса белого.

INDOOR – заводские настройки баланса белого для работы в внутри помещения.

УЛИЦА (OUTDOOR) – заводские настройки баланса белого для работы на улице.

РУЧНОЙ (MANUAL) — настройка в ручном режиме. Можно изменять гамму цветов: синего (Blue) (Red) добиваясь нужной гаммы изображения. **Внимание!** от правильного воспроизведения белого цвета на изображении зависит верность цвета передачи всех остальных цветов

2.5 Режим работы переключение ДЕНЬ/НОЧЬ [DAY&NIGHT]

От выбора работы данной функции зависит режим переключения камеры в режим Ночь с включенным ИК прожектором либо режим **STARLIGHT** цветное изображение 24 часа в сутки

Если освещение в месте установки – применения видеокamеры позволяет получать цветное изображение вы можете установить режим COLOR или режим АВТО. В этом режиме камера будет показывать цветное изображение – все настройки для цветного изображения производятся отдельно от режима работы в черно-белом стандартном варианте с включенным ИК прожектором.

Данная видеокамера снабжена светочувствительным сенсором и светосильным объективом и способна захватывать видеоизображение в цвете при низкой освещенности. Точность и верность работы камеры зависят от уровня освещения и точности настроек.

Улица (EXT) – автоматическое переключение режимов «День» / «Ночь» -этот режим может корректироваться путем дополнительной настройки задержки переключения

АВТО (AUTO) – автоматическое переключение режимов «День» / «Ночь» -этот режим может корректироваться путем дополнительной настройки задержки переключения

ЦВЕТ (COLOR) – постоянный цветной режим изображения (режим «День»).

МОНОХРОМ (B/W) – постоянный ч/б режим изображения (режим «Ночь»).

2.5.1 Функция устранения шума изображения в ночное время работы (NR)

Функция 2D-NR и 3D-NR.

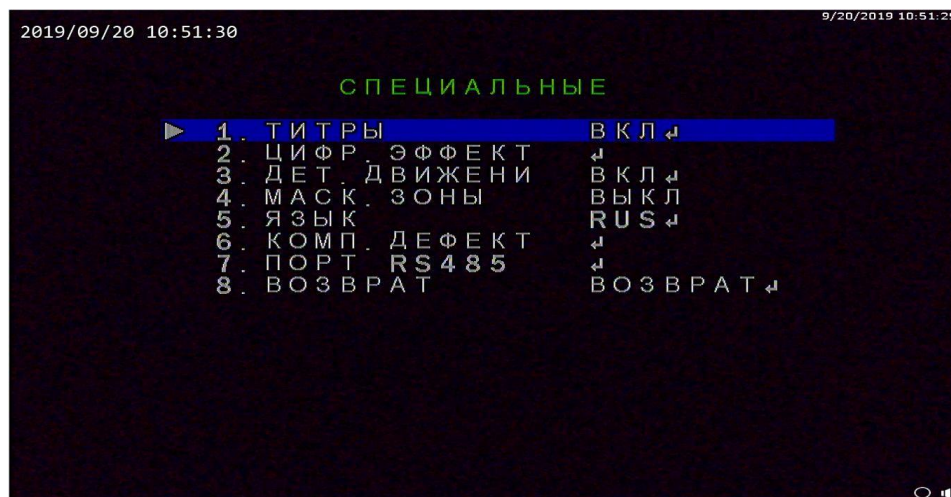
2D-NR (2D adaptive Digital Noise Reduction Filter)

3D-NR (3D adaptive Digital Noise Reduction Filter)

Пользователь может установить режимы ВЫКЛ/ НИЗКИЙ/ СРЕДНИЙ/ ВЫСОКИЙ.

Переизбыток подавления шума может вызвать ухудшения разборчивости движущихся объектов в кадре необходимо установить оптимальные значения.

2.6 СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ [SPECIAL]



2.6.1 ТИТРЫ [CAM TITLE]

Пользователь может присвоить имя или обозначению канала на свое усмотрение, например, Въезд №1 ИТ Д.

2.6.2 Цифровые эффекты работа и изображением [D-EFFECT]

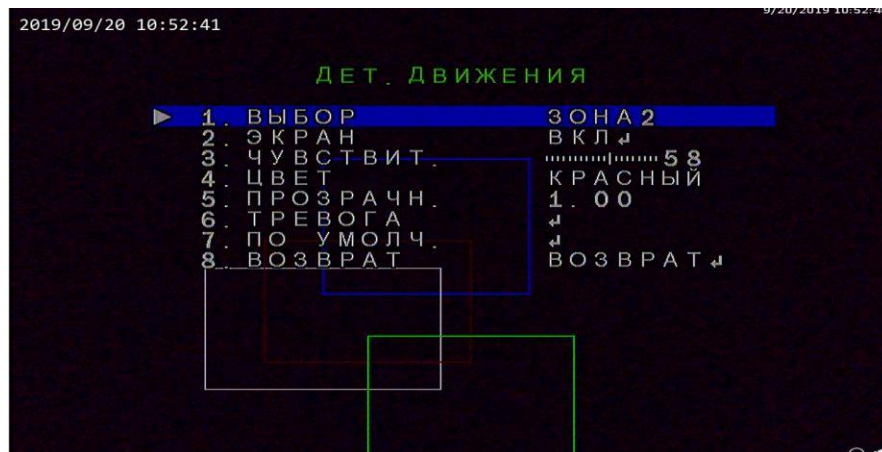
СТОП-КАДР [FREEZE режим фото] – остановка изображения.

ЗЕРКАЛО [MIRROR] – поворот изображения:

НЕГАТИВ [NEG. IMAGE] – негативное отображение цветов.

2.6.3 Детектор движения –попытка сдвига камеры тревога (MOTION)

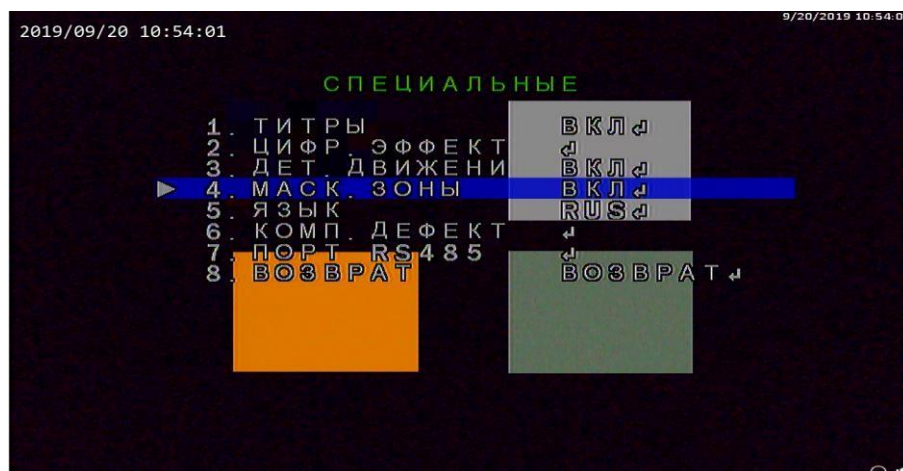
Функция обеспечивает оповещение персонала движении в зоне детектора, а также попытках сдвига камеры из сектора зоны наблюдения



Пользователь может выбрать до 4 зон на одном изображении присвоив различный маркер цвета и чувствительность детектора движения.

2.6.4 Приватная маскировка участка или всего кадра изображения [PRIVACY]

3 зоны 4 маркера пользователь может установить по собственному усмотрению при необходимости активации этой функции.



3.3.1 Язык (LANGUAGE)

Установите нужный язык в меню камеры.

3.3.2 Устранение дефектов изображения светящихся отдельных пикселей (DEFECT)

Функция автоматической компенсации усиления свечения пикселей на изображении.

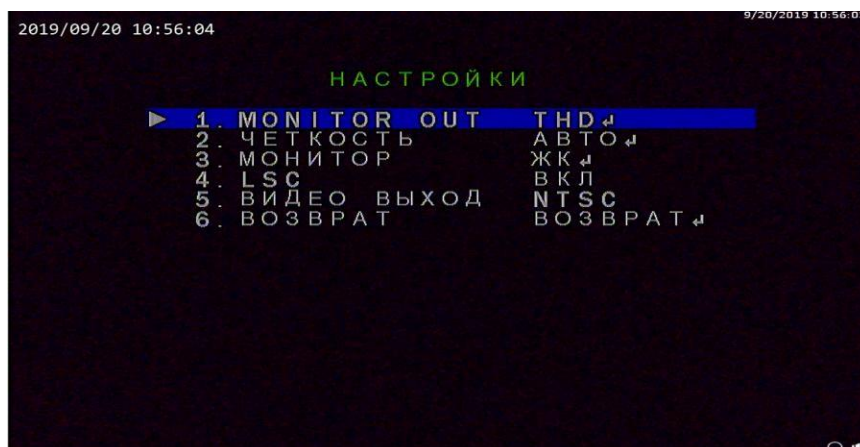
Устранение пере усиления отдельных пикселей (LIVE DPC) . точки просматриваемые на белом фоне (WHITE DPC) . точки просматриваемые на черном фоне.

2.7.7 ПОРТ 485 (RS-485)

Настройки порта RS-485 (при наличии).

[CAM ID] –ID номера камеры 0~255. ОТОБРАЖЕНИЯ НОМЕРА [ID DISPLAY]. Выбор скорость передачи данных [BAUDRATE]

2.8 Работа с изображением настройки [ADJUST]



2.8.1 ЧЕТКОСТЬ [SHARPNESS]

Установите четкость исходя из желаемого данный параметр подбирается исходя из возможностей монитора просмотра, а также по усмотрению пользователя

2.8.2 МОНИТОР [MONITOR]

Подстройка изображения под тип монитор: также меняется гамма тона.

2.8.3 [LSC]

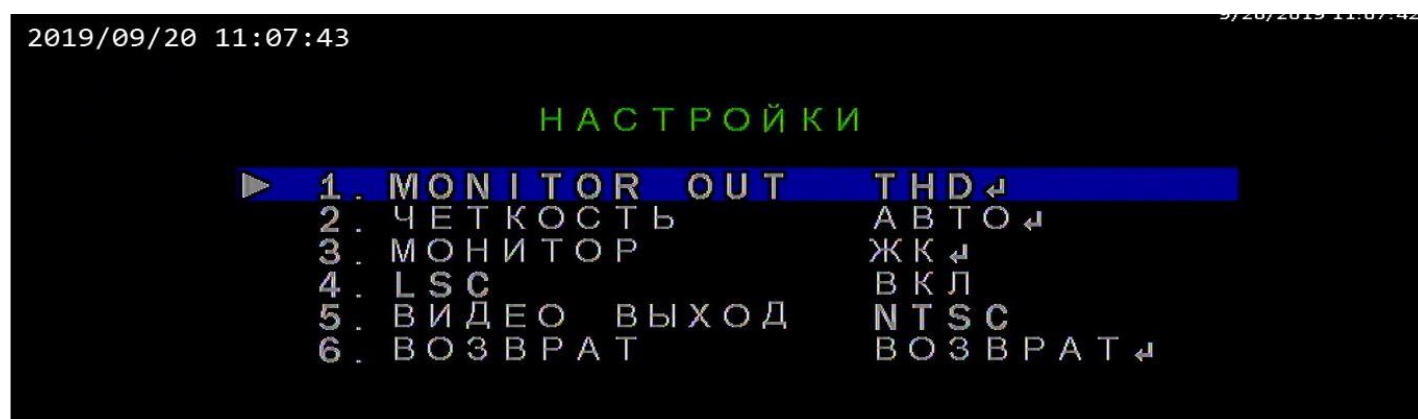
LSC Компенсация затемнения по углам изображения

2.8.4 ВИДЕО ВЫХОД стандарты [VIDEO OUT]

Выбор кодировки ТВ стандарта: PAL / NTSC.

Зависит от возможности вашего видео рекордера так как не все видеорегистраторы способны работать в стандарте NTSC

Установка формата видео вывода изображения вы можете переключить камеру в формат изображения AHD+ CVI +TVI +CVBS; путем выбора в меню нужного формата. Второй способ удерживать боковые клавиши на джойстике камеры не менее 5 секунд таким образом можно переключить камеру в нужный формат изображение исходя из возможностей вашего видеорегистратора работать с различными или одним определенным форматом вывода изображения. По умолчанию формат AHD



2.9 Управление настройками объектива если ваша камера снабжена моторизованным объективом трансфокатор с AF функциями авто фокус авто Ирис. Авто фокус позволяет быструю настройку фокуса камеры при использовании ZOOM режима в том числе это необходимо для удаленной работы через сеть интернет –таким образом нивелируется время задержки видео потока в сети и сложности точной настройки ZOOM приближения наблюдаемого объекта. Видеокамера автоматически наведет резкость фокуса объектива –достаточно всего лишь выбрать кратность увеличения изображения.



2.10 ВЫХОД [EXIT]

Сохранение настроек и выход из меню управления